

Le voyage

D'abord le rêve : une voiture-salon et une voiture-lit des wagons Pullman évoquent les voyages au long cours du Simplon-Orient-Express, « le roi des trains, le train des rois », avec l'évocation des grands écrivains qui s'imposent : Colette, Agatha Christie, John Le Carré...



Puis, aux antipodes, une voiture de 4ème classe d'un petit tortillard de campagne décrit par Daumier et Maupassant : un couple d'agriculteurs se rend au marché avec poules et légumes. Plus loin, un soldat en permission admire les plantureux appas d'une nourrice.

Enfin le train de banlieue, depuis la voiture à impériale ouverte de 1891 jusqu'aux automotrices Sprague de 1935 où les visiteurs peuvent entrer. Elles en ont vu bien d'autres, au cours de leur carrière de plus de soixante ans...

